OLESYA
BLASHCHENKO
INTERIOR DESIGNER

+39 3881234498
olesya@blashchenko.com
www.blashchenko.com

Как я искала и нашла свой путь в жизни.

Ещё в детстве мои родители умилялись, как я могла часами постоянно строить и обустраивать домики из картонных коробок и стульев. Некоторые постройки были настолько впечатляющими, что у родителей неделями не поднимались руки разобрать их. Уже с детства мне было присуще думать «грандиозно и в масштабе».

Детство я провела в Узбекистане, но после распада Советского Союза из-за национальных преследований вынуждена была бежать в Украину, где в итоге прожила ещё 6 лет, пока по велению сердца не переехала в Италию.

Данные перемены в моей жизни сформировали во мне крепкий стержень и открытость к разным культурам и менталитетам.

И по сей день Я обожаю много путешествовать и вдохновляться тем, насколько все мы разные и насколько важны для нас наши семейные ценности, насколько важен для каждого комфорт, и сколько разных значений и смыслов для каждого из нас могут иметь слова «дом, уют».

Сложно объяснить людям, которые не меняли место жительства, как это важно и что всё в своей жизни можно поменять гораздо проще, чем порой кажется. Переезд – это всегда опыт, это всегда правильно, да и Родину любить ярче начинаешь.

Для многих Италия кажется раем, и они думают, что достаточно лишь сменить обстановку, переехать в западную страну и всё наладится. Сейчас же я уверена в том, что наше состояние души, как и наш дом, мы перевозим с собой.

Моя семейная жизнь оказалась не простой, сначала я была, как жена декабриста, преданно ожидающая мужа с работы. Я утопала в скуке и

OLESYA
BLASHCHENKO
INTERIOR DESIGNER

+39 3881234498
olesya@blashchenko.com
www.blashchenko.com

бездействии; супруг все время был занят делами, а я, находясь в чужой стране, чувствовала себя брошенной, забытой игрушкой в чужом городе, где было приторно сладко, но одиноко, как в золотой клетке.

Что это не мой образ жизни, к сожалению, я поняла не сразу.

Семейная жизнь не сложилась, и в чужой стране пришлось рассчитывать только на себя.

Имея экономическое образование и поработав в офисе крупной компании, я поняла, что ничто меня больше не заставит вернутся в «рабство» работодателя и что моя жизнь должна быть в моих руках. В итоге я нашла альтернативу – стала переводчиком в мебельной индустрии. Пришлось разобраться с основами маркетинга и делегирования, и через короткое время мой сайт гордо красовался на первых позициях выдачи поисковиков. Помимо связей и полезных знакомств я получила бесценный навык: научилась слушать достойных и уважаемых людей, понимать их мысли и потребности, и самое важное – уважать чужое время и понимать ценность работы под ключ. Эти умения мне до сих пор очень помогают в работе с клиентами.

Мне приходилось часто переводить и организовывать общение клиентов из России с мебельными итальянскими фабриками. Часто клиенты привозили с собой готовые проекты своих дизайнеров. Не всегда это были образцы креативной мысли. Я смотрела на их проекты с ужасом. Безвкусные сочетания мебели, изделия непригодные для жизни – это самое малое из зол, которые мне довелось увидеть. Порой просто не были учтены элементарные пожелания и предпочтения клиента, из-за чего многое менялось в процессе переговоров.

Данный опыт позволил мне установить прочные контакты с различными фабриками, а главное посмотреть их в деле и договориться о серьёзных скидках для моих клиентов. Я знаю, какие производители работают хорошо, кто экономит на производстве, а с какими лучше вообще не связываться, в виду их несерьёзности и отсутствия сервиса, к которому так привык мой состоятельный

OLESYA
BLASHCHENKO
INTERIOR DESIGNER

+39 3881234498
olesya@blashchenko.com
www.blashchenko.com

клиент. Какие компании имеют собственное производство, а какие занимаются только «сборкой» продукции. Именно этот опыт и наличие прямых контактов с маленькими компаниями уже помог многим моим клиентам не переплачивать за бренд и получить мебель, которая действительно будет сделана вручную в Италии.
Я очень рада, что знание этих нюансов позволило мне стать проводником для любого путешественника в мир итальянских брендов и научиться «переводить» итальянский менталитет на привычный русскому.

Профессия переводчика становилась очень тесной, мне уже было неуютно только передавать мысли других людей, хотелось уже начать высказывать своё мнение, которое с опытом укреплялось ещё больше. И так, волей случая, я попала к известному астрологу, который настоятельно порекомендовал обратить внимание на дизайн потому, что по его уверениям, у меня есть способность очень тонко чувствовать людей и видеть гармонию красоты.

Далее начали происходить чудеса, я впервые в жизни занялась тем, чем должна была заниматься всегда! Буквально через неделю я оказалась в одной из престижных итальянских школ по дизайну, где мне пришлось отстаивать моё право на «русский вкус». Мне нравятся интерьеры, которые нельзя расшифровать и приклеить им определённый ярлык стиля. Школу я окончила с отличием и выиграла первое место за лучший проект.

Созданные мною проекты рассказывают о внутреннем состоянии своего владельца. С помощью астрологии, , которую я изучила, я научилась создавать для своих клиентов интерьеры дома, в которые они любят возвращаться, потому что дом — это часть их самих. К слову, таким образом, уверенность, что звёзды были правы, прочно засела в моём сердце и наполнила энтузиазмом каждый день.

OLESYA
BLASHCHENKO
INTERIOR DESIGNER

+39 3881234498
olesya@blashchenko.com
www.blashchenko.com

Я очень чувствительный человек, и всю свою жизнь я учусь. Очень люблю экстремальные виды спорта, в которых я проверяю себя на прочность: скалолазание, глубоководный дайвинг, конный спорт. Только так можно вдохновляться и быть открытой к новому. Я верю, что человек может всё что захочет, и я это доказываю своей жизнью.

Только когда сам ходишь по краю, умеешь чувствовать людей и яркость жизни. На интуитивном уровне, на уровне живота чувствую, что нравится человеку и какие стилистические решения ему неприемлемы. Всегда видно, когда клиенту нужна отстранение от суеты Европы или наоборот он хочет максимально сблизиться с менталитетом страны Италии через обстановку в доме.

Во всем мире русские ассоциируются с креативом. Очень сложно управлять строительными заказами на расстоянии. Вам нужен «свой» человек, который будет находиться рядом со строительной бригадой или краснодеревщиком, и будет понимать менталитет той страны, в которой Вы строите Ваш дом.

Через дизайн-интерьера я меняю жизнь своих клиентов к лучшему! Я люблю дизайн и менять мир!