

La mia storia

Fin da piccola, i miei genitori erano toccati di come potevo trascorrere le ore di continuo a costruire ed attrezzare le case fatte di scatole di cartone e le sedie. Alcuni costruzioni sono stati così impressionanti che i genitori per le settimane non potevano alzare le loro mani per smontarli. Fin da piccola ero inerente a pensare “alla grande e al grandioso”

Infanzia trascorsa in Uzbekistan, ma dopo il crollo dell'Unione Sovietica, a causa della persecuzione nazionale sono stata costretta a fuggire in Ucraina, dove alla fine visse altri 6 anni prima di trasferirsi in Italia per richiamo del cuore.

Questi cambiamenti nella mia vita hanno formato in me una forte personalità e l'apertura alle diverse culture e mentalità.

Fino ad oggi, mi piace viaggiare molto ed essere ispirata da come siamo tutti diversi, e quanto siano importanti per noi, i nostri valori di famiglia, il comfort e quanti valori e significati diversi per ciascuno di noi possono avere le parole “casa, comodità”.

È difficile spiegare alla gente che non hanno mai cambiato loro posto di abitazione, quanto è l'importante e che tutto può essere cambiato con più facilità che a volte sembra. Il trasferimento – è sempre un'esperienza, è sempre una cosa giusta, inizi amare la patria con più forza.

Per molti, l'Italia sembra il paradiso, pensano che basta cambiare la situazione attorno, di trasferirsi in un paese occidentale, e tutto andrà bene. Ora sono sicura che il nostro stato d'animo, così come la nostra casa, ci portiamo dietro.

La vita familiare non è stata facile, all'inizio ero come la moglie del partigiano, in fedele attesa di suo marito dal lavoro. Stavo annegando nella noia e l'inattività; marito per tutto il tempo era occupato con gli affari, e io, essendo in un paese straniero, mi sentivo abbandonata, come un giocattolo dimenticato in una città straniera, dove c'era stucchevole dolce, ma in solitudine come in una gabbia dorata.

Quello che questo non è il mio modo di vivere, purtroppo, non ho capito subito.

La vita di copia non ha funzionato, e in un paese straniero ho dovuto fare affidamento solo su se stessa.

Essendo laureata in economia e dopo l'esperienza di lavoro nella grande azienda internazionale mi sono resa conto che non c'è niente che mi farà tornare alla “schiavitù” del datore di lavoro e che la

mia vita dovrebbe essere nelle mie mani. Alla fine, ho trovato un'alternativa – sono diventata una interprete per l'industria del mobile. Era necessario imparare le basi del marketing e della delegazione, e dopo un breve periodo di tempo il mio sito stato posizionato fieramente tra i primi posti dei risultati dei motori di ricerca. Oltre a rapporti e contatti utili ho acquisito preziosa abilità: ho imparato ad ascoltare le persone degni e rispettabili, capire i loro pensieri e le esigenze, e soprattutto – a rispettare il tempo di altre persone e capire il valore del lavoro chiavi in mano. Queste abilità molto utile fin ora mi aiutano nel lavoro con i clienti.

Dovevo spesso a tradurre ed organizzare gli incontri di clienti da diversi paesi con le fabbriche di arredamento italiani. Spesso i clienti portavano con sé i progetti di loro designer. Non erano sempre gli esempi del pensiero creativo. A volte guardavo loro progetti con l'orrore. Un mix di mobili senza gusto, prodotti non idonei per la vita – questo è il meno dei mali che ho visto. A volte semplicemente non sono state prese in considerazione le esigenze di base e le preferenze del cliente, ed è per questo motivo il progetto si trasformava nel processo delle trattative.

Questa esperienza mi ha permesso di stabilire stretti contatti con diverse fabbriche, e, soprattutto, di vederli in azione e per concordare uno sconto significativo per i miei clienti. So quali produttori stanno lavorando bene, chi risparmia nella produzione, e con il quale è meglio non lavorare a fatto, a causa della loro negligenza e mancanza di servizio, al quale è così abituato il mio cliente facoltoso. Quali aziende hanno la propria produzione, e chi solo "assembla". Questa esperienza e la disponibilità di contatti diretti con le piccole imprese ha già aiutato a molti dei miei clienti non pagare più del dovuto per il marchio, e ottenere i mobili che sono realmente fatti a mano in Italia.

Sono molto contenta che la conoscenza di queste sfumature mi ha permesso di diventare una guida per ogni viaggiatore nel mondo dei marchi italiani.

Professione del traduttore diventava molto stretta, ed ero scomoda solo a trasmettere i pensieri di altre persone, volevo esprimere la propria opinione, che si rafforzava con l'esperienza ancora di più. E così, per caso, sono arrivata ad una famosa astrologa, che mi ha fortemente consigliata di prestare l'attenzione al design, secondo i suoi assicurazioni, ho la capacità di sentire in modo sottile le persone e vedere la bellezza dell'armonia.

Di seguito sono iniziati avvenire i miracoli, e prima volta in vita mia ho cominciato a fare ciò che avrebbe dovuto fare da sempre! Solo una settimana dopo mi sono ritrovata in una delle più prestigiose scuole italiane di design, dove ho dovuto difendere il mio diritto di "gusto russo". Mi piacciono gli interni, che non possono essere decodificati ed etichettate con un certo stile. Ho finito la scuola con i lode e ho vinto il primo premio per il miglior progetto.



OLESYA
BLASHCHENKO
INTERIOR DESIGNER

+39 3881234498
olesya@blashchenko.com
www.blashchenko.com

I progetti creati da me parlano dello stato interiore del suo proprietario. Con l'aiuto di astrologia, che ho studiato, ho imparato a creare per i propri clienti gli interni della casa in cui a loro piace di tornare, perché la casa – è una parte di sé stessi. Tra l'altro, in questo modo, la fiducia che le stelle avevano ragione, saldamente rimasta nel mio cuore e riempie di entusiasmo ogni giorno.

Sono una persona molto sensibile, e tutta la mia vita sto imparando. Sono molto appassionata dello sport estremo, con il quale mi metto alla prova: l'arrampicata in montagna, immersioni subacquee, equitazione. Questo è l'unico modo per ispirarsi ed essere aperti alle cose nuove. Credo che un uomo può fare quel che vuole, e questo lo provo con la mia vita.

Solo quando tu cammini sul bordo, impari a sentire le persone e vedere la brillantezza della vita. A livello intuitivo, a livello della pancia sento cosa piace alla persona e quali decisioni stilistiche inaccettabili per lui.

Attraverso i miei progetti degli interni cambio la vita di miei clienti al meglio! Amo il design e amo a cambiare il mondo!